



© Joanna Nowicka Com  
ONE PEOPLE STORY COM

## Sesja fotograficzna architektury: wnętrza, budynki z zewnątrz, mała architektura.

**Założenia:** wykonanie serii fotografii wnętrz uwzględniając charakterystykę przestrzeni: styl, meble, wyposażenie oraz budynku z zewnątrz mając na uwadze porę roku, pogodę oraz porę dnia.

**Termin i miejsce:** do ustalenia.

Każdą realizację poprzedza rozmowa telefoniczna, korespondencja mailowa lub spotkanie w celu ustalenia potrzeb i oczekiwań dotyczących materiału zdjęciowego.

### Na cenę sesji składają się przede wszystkim dwa elementy:

czas przeznaczony na realizację sesji (1) oraz późniejsza postprodukcja, czyli obróbka wybranych fotografii (2).

Ewentualnym trzecim elementem jest rozszerzenie standardowej licencji na wykorzystanie fotografii (3).

Czwarty element dotyczy kosztów dodatkowych takich jak: dojazd poza miasta aglomeracji katowickiej, nocleg (4).

Suma powyższych punktów daje ostateczną wycenę sesji.

### 1. dzień zdjęciowy:

- sesja dwugodzinna: 450 zł netto + 23% VAT  
W czasie sesji trwającej do dwóch godzin gwarantuję wypracowanie pakietu około 8 - 10 fotografii.
- pół dnia zdjęciowego – do 4 godzin: 600 zł netto + VAT  
Pół dnia zdjęciowego to czas na wypracowanie ok. 20 fotografii.
- dzień zdjęciowy – do 8 godzin: 1000 zł netto + VAT

**2. postprodukcja:** obróbka i retusz fotografii, wybranych spośród przygotowanych i przestanych mailem wglądówek (wglądówki to zdjęcia w małym rozmiarze i rozdzielczości, ze znakiem wodnym, przed obróbką, bez możliwości ich publikacji – nie są gotowym produktem).

- 70 zł netto + VAT za jedno wybrane ujęcie.

Proces postprodukcji obejmuje opracowanie fotografii w zakresie pracy z tonalnością, HDR, barwą / czarno-bielą, korektą kadrowania, ekspozycji, ostrości, retuszu (ogólne uporządkowanie otoczenia: np. usunięcie drobnych plam, kurzu, itp.)

Retusz nie obejmuje zaawansowanych zmian graficznych wymagających współdziałania z grafikiem (tj. szparowania, usuwania rzeczy i ludzi, rekonstrukcje obrazu w tym miejscu, zamiany kolorów na inne, dodawania elementów do fotografii, zmiany proporcji i kształtów rzeczy i ludzi, tworzenia wizualizacji w fotografii).

Nie przekazuję fotografii nieopracowanych w procesie postprodukcji.

Fotografie przekazane zostaną w plikach odpowiednich do druku (jpg bez kompresji, 300 dpi) oraz w wersji pomniejszonej do działań cyfrowych (2500 px dłuższy bok, 72 dpi, sRGB).  
Na życzenie - w plikach TIFF.

**3. licencja na użytkowanie fotografii:** regularna cena zawarta w powyższym wynagrodzeniu

obejmuje licencję nieograniczoną terytorialnie, na nieoznaczony czas, na następujących polach eksploatacji: wykorzystanie, powielanie, utrwalanie i eksponowanie w materiałach promocyjnych firmy w formie cyfrowej, w internecie oraz materiałach drukowanych (np. ulotki, foldery, katalogi, publikacje prasowe i w magazynach branżowych, rollupy itp).  
Uszczegółowienie pól eksploatacji zawiera umowa.

**UWAGA:**

Licencja nie obejmuje działań kampanii reklamowej wielkoformatowej outdoor (billboard, citylight, wielkoformatowe plansze, banery, tkaniny), sprzedaży fotografii jako produktu lub części produktu oraz sprzedaży autorskich praw majątkowych.  
W takich wypadkach cena ustalana jest indywidualnie.

**4. ewentualne koszty dodatkowe:**

- dojazd poza miasta aglomeracji katowickiej,
- nocleg,
- wynajem, itp.