WARSZTATY

z Joanną Nowicką

studyjne dla fotografów

PIĘKNI LUDZIE

unikatowość i prostota portretu

Portretując skupiam uwagę na indywidualnych cechach osobowości, charakterze, unikatowości osoby portretowanej.

Moja przygoda z fotografią trwa od ponad 22 lat, a od 2006 roku zajmuję się fotografią zawodowo - współpracuję z firmami, przedsiębiorcami, artystami. Tworzę portrety, ilustracje oraz fotografie architektury i wnętrz. Najczęściej pracuję w moim Studio Portretowym w śródmieściu Katowic. Przez pierwsze lata w zawodzie byłam fotoreporterką związaną ze śląską prasą, publikując m.in. w Gazecie Wyborczej.

Od 2012 roku należę do Związku Polskich Artystów Fotografików. Począwszy od 2002 roku, prezentuję fotografie na wystawach zbiorowych oraz indywidualnych, biorę udział w plenerach artystycznych. W 2010 roku uzyskałam stypendium Marszałka Województwa Śląskiego w dziedzinie kultury.

Jestem pomysłodawczynią konceptu *One People Story*, którego istotą są portrety tworzone klasyczną metodą na kliszy czarno – białej. Seria cały czas zyskuje nowe fotografie.
Równocześnie pracuję nad cyklem pt. *Piękni Ludzie*.
To minimalistyczne, czarno - białe, studyjne portrety, zainspirowane ludzką różnorodnością.

BIO

O WARSZTATACH

Warsztaty studyjne dla fotografów
PIĘKNI LUDZIE - unikatowość i prostota portretu

Od kilku lat tworzę cykl portretów pt. Piękni Ludzie.
To minimalistyczne, oszczędne, czarno-białe portrety, w których skupiam uwagę na unikatowych cechach osoby, którą portretuję.

Jak wykonuję taki portret?

Kieruję się intuicją i czuciem, by wydobyć cechy osobowości, przy minimalnym zaangażowaniu środków zewnętrznych: neutralne tło, jedna lampa studyjna, kobieta z lekkim makijażem lub bez, proste stroje, czarno-biała obróbka.

To warsztaty dla pasjonatów fotografii portretowej, którzy chcą spróbować pracy w studio, opartej na intuicji, czułym widzeniu i poznawaniu osoby portretowanej. Oraz nauczyć się jak stworzyć ciekawy portret przy użyciu jednej lampy, oparty na prostocie formy, by wydobyć fascynujące cechy osobowości modelki/a.

Spotkajmy się na moich autorskich warsztatach z Pięknymi Ludźmi!

Cykl Piękni Ludzie znajdziesz TUTAJ - fotografie, krótki tekst oraz wideo.

Program warsztatów:

- prezentacja projektu Piękni Ludzie
- praca studyjna z modelką lub modelem (ustawienie światła, przygotowanie modelki/a, portretowanie); osoba pozująca nie jest zawodową/ym modelką/em
- wybór najlepszych ujęć zrobionych przez uczestników
- prezentacja przykładowej obróbki w konwencji fotografii czarno-białej (tonalności, praca selektywna, retusz) w programach Lightroom i Photoshop

Czas trwania: jeden dzień = 7 / 8 godzin

Liczba uczestników: kameralna grupa do 8 osób

Wymogi sprzętowe dla uczestników:

- własny cyfrowy aparat fotograficzny - lustrzanka lub bezlusterkowiec + obiektyw portretowy, np. 50 mm
- własny laptop z oprogramowaniem do obróbki zdjęć

Wymogi techniczne dla organizatora:

- projektor z dźwiękiem (najlepiej podłączenie do głośników zewnętrznych) + ekran
- przestrzeń do pracy studyjnej: przestronna, z możliwością odcięcia dziennego światła

www.joannanowicka.com
www.onepeoplestory.com

+48 506 316 314
foto@joannanowicka.com