



© Joanna Nowicka Com
ONE PEOPLE STORY COM

Sesja fotograficzna architektury: wnętrza, budynki z zewnątrz, mała architektura.

Założenia: wykonanie serii fotografii wewnątrz uwzględniając charakterystykę przestrzeni – styl, meble, wyposażenie oraz budynku z zewnątrz mając na uwadze porę roku, pogodę oraz porę dnia.

Termin i miejsce: do ustalenia.

Każdą realizację poprzedza rozmowa telefoniczna, korespondencja mailowa lub spotkanie w celu ustalenia potrzeb i oczekiwań dotyczących materiału zdjęciowego.

Na cenę sesji składają się przede wszystkim dwa elementy:

czas przeznaczony na realizację sesji (1) oraz późniejsza postprodukcja, czyli obróbka wybranych fotografii (2).

Ewentualnym trzecim elementem jest rozszerzenie standardowej licencji na wykorzystanie fotografii o dodatkowe pola eksploatacji (3).

Czwarty element dotyczy kosztów dodatkowych takich jak: dojazd poza miasta aglomeracji katowickiej, nocleg, itp. (4).

Suma powyższych punktów daje ostateczną wycenę sesji.

1. dzień zdjęciowy:

- sesja dwugodzinna: **500 zł netto (615 zł z VAT)**
W czasie sesji trwającej do dwóch godzin gwarantuję wypracowanie pakietu około 8 - 10 fotografii.
- pół dnia zdjęciowego – do 4 godzin: **650 zł netto (799,50 zł z VAT)**
Pół dnia zdjęciowego to czas na wypracowanie ok. 20 fotografii.
- dzień zdjęciowy – do 8 godzin: **1100 zł netto (1353 zł z VAT)**

2. postprodukcja: obróbka i retusz fotografii, wybranych spośród przygotowanych i przesłanych mailem wglądówek (wglądówki to zdjęcia w małym rozmiarze i rozdzielczości, ze znakiem wodnym, przed obróbką, bez możliwości ich publikacji – nie są gotowym produktem).

- **80 zł netto (98,40 zł z VAT)** za jedno wybrane ujęcie

Proces postprodukcji obejmuje opracowanie fotografii w zakresie pracy z tonalnościami, HDR, barwą / czarno-bielą, korektą kadrowania, ekspozycji, ostrości, retuszu (ogólne uporządkowanie otoczenia: np. usunięcie drobnych plam, kurzu, itp.)

Retusz nie obejmuje zaawansowanych zmian graficznych wymagających współdziałania z grafikiem (tj. szparowania, usuwania rzeczy i ludzi, rekonstrukcje obrazu w tym miejscu, zamiany kolorów na inne, dodawania elementów do fotografii, zmiany proporcji i kształtów rzeczy i ludzi, tworzenia wizualizacji w fotografii).

Nie przekazuję fotografii nieopracowanych w procesie postprodukcji.

Fotografie przekazane zostaną w plikach odpowiednich do druku (jpg bez kompresji, 300 dpi) oraz w wersji pomniejszonej do działań cyfrowych (2500 px dłuższy bok, 72 dpi, sRGB).

Na życzenie - w plikach TIFF.

3. licencja na użytkowanie fotografii: regularna cena zawarta w powyższym wynagrodzeniu obejmuje licencję nieograniczoną terytorialnie, na nieoznaczony czas, na następujących polach eksploatacji: wykorzystanie, powielanie, utrwalanie i eksponowanie w materiałach promocyjnych firmy w formie cyfrowej, w internecie oraz materiałach drukowanych (np. ulotki, foldery, katalogi, publikacje prasowe i w magazynach branżowych, rollupy itp).

Uszczegółowienie pól eksploatacji zawiera umowa.

UWAGA:

Licencja nie obejmuje działań kampanii reklamowej wielkoformatowej outdoor (billboard, citylight, wielkoformatowe plansze, banery, tkaniny), sprzedaży fotografii jako produktu lub części produktu oraz sprzedaży autorskich praw majątkowych.

W takich wypadkach cena ustalana jest indywidualnie.

4. ewentualne koszty dodatkowe:

- dojazd poza miasta aglomeracji katowickiej,
- nocleg.