



#ZróbSobiePortretUNowickiej

PORTRETY
BLOG
WARSZTATY
SKLEP
© Joanna Nowicka Com

JAK PRZYGOTOWAĆ SIĘ DO SESJI PORTRETOWEJ ART?

STRÓJ

Sesja portretowa ART najczęściej odbywa się w moim Studio Portretowym w Katowicach i stawiam na minimalizm, prostą formę i konwencję czarno – białą.

Kolory strojów nie są więc priorytetowe, ale znaczenie mają tonalności – od czerni po biel. Wszelakie kolory przełożą się na różne odcienie szarości.

Świetnie będą wyglądać **wzory**, duże graficzne lub drobne delikatne. Może jakiś ważny napis na koszulce? Wzory dodadzą plastyczności.

Styl – zastanów się w jakim stylu chcesz się pokazać: luźnym (np. dżinsy, koszulki), czy eleganckim (np. suknia, garnitur, koszula). Możemy wykorzystać różne style, dobrze mieć minimum dwa / trzy warianty strojów na zmianę.

Warto zadbać o **dodatki**. Kapelusze, okulary, nietypowa biżuteria, boa, futrzane kołnierze. Sprawdzą się też płaszcze, oversize'owe marynarki, rzeczy nietypowe i dziwne.

Wiem, że nie zawsze dobór strojów na sesję jest łatwy – **weź więcej**, pomogę w wyborze. Najważniejsze jest byś wyglądał/a i czuł/a się **dobrze, komfortowo i wygodnie**. W tej sesji nie chodzi o to, by Cię przebierać i tworzyć kogoś kim nie jesteś. **Chodzi o Twoje unikatowe cechy osobowości, naturalne piękno i oryginalność.**

Przynieś na sesję stroje zadbane i wyprasowane. Jeśli coś się w transporcie

pogniecie – nie przejmuj się, skorzystasz w Studio z parownicy.

Dla kobiet: w Studio dysponuję tkaninami (czarna i biała satyna), które można upiąć w bardzo oryginalny sposób. Tkanina da efekt pięknej, „lejącej się” sukni. Zabierz też więc różne modele bielizny, na przykład biustonosz z odpinanymi ramiączkami – pomoże to w aranżacji sukni, jeśli zechcesz z niej skorzystać.

By obejrzeć jak mogą prezentować się zupełnie proste, a ciekawe stroje, zapraszam Cię do obejrzenia cyklu **Piękni Ludzie**. Znajdziesz go na mojej stronie: www.joannanowicka.com/piekni-ludzie/

Jest jeszcze wideo, które powstało przy pierwszej wystawie Pięknych Ludzi: www.youtube.com/watch?v=spCoLkf319E&t=1s

Jeżeli w sesji uczestniczy **więcej niż jedna osoba**, to warto by wszyscy biorący udział w tym wydarzeniu ubrali się spójnie – od tonalności i wzorów (na przykład wszyscy w koszulach w paski + dżinsy, albo wszyscy w czerni, albo w czerni i bieli by utworzyć szachownicę, itp.) oraz w tym samym stylu. Ta spójność oczywiście będzie rozpoznawalna na zdjęciu, sprawi że będziecie wyglądać jak zgrany team. Oczywiście można zabrać dwa / trzy warianty strojów, by mogły powstać zróżnicowane ujęcia. Jeśli nie masz pewności jak skompletować garderobę dla całej grupy, skonsultuj się ze mną.

FRYZURA

Bądź **naturalna/y**, fryzura taka jaką masz na co dzień zawsze będzie ok. Do różnych ujęć możemy włosy spiąć, albo pozostawić rozpuszczone, dobrze mieć możliwość zmiany fryzury, więc raczej odradzam uczesania od fryzjera, które są zwykle mocno utrwalone, bo będą trudne lub niemożliwe do zmiany podczas sesji. Zabierz lokówkę lub prostownicę jeśli używasz.

Jeśli chcesz odświeżyć cięcie lub/i kolor, zrób to proszę **na kilka dni przed sesją**. Nie rób tego na ostatnią chwilę – czasem wizyty u fryzjera potrafią się przedłużyć, albo coś pójdzie nie tak. Szkoda byłoby odwoływać sesję z tego powodu.

W Studio zawsze mam lakier do włosów, z którego możesz skorzystać.

MAKE-UP

Sesje wykonuję zarówno **z udziałem makijażystki, jak i bez** niej. Ty decydujesz czy makijażystka będzie nam towarzyszyć. Dla mnie oba warianty są ok. W fotografii czarno – białej oczywiście barwy makijażu nie mają znaczenia, ale make-up doda twarzy graficzności.

Jedno jest pewne – **efekt będzie profesjonalny** nawet jeśli na planie nie będzie makijażystki, portrety nie ucierpią na jakości z powodu jej nieobecności.

Na koniec zajrzyj proszę na moją stronę, zarówno do wspomnianych Pięknych Ludzi, ale też do galerii portretów: www.joannanowicka.com
Dużo tam klasycznych wizerunkowych fotografii, ale są też inne. Obejrzyj, może to Cię zainspiruje.

W razie pytań dzwoń lub pisz! Do zobaczenia :)