

PORTRETY WIZERUNKOWE / BIZNESOWE

Sesja w kilku krokach

- porozmawiamy, by ustalić potrzeby i oczekiwania odnośnie fotografii, ustalmy termin i miejsce sesji
- sesja zdjęciowa w moim Studio Portretowym lub twojej firmie
- wybierasz portrety, które finalnie przygotuję w postprodukcji
- postprodukcja - obróbka tonalna, retusz twoich portretów

Cennik



CZAS SESJI

czas sesji	Sesja w Studio Portretowym lub w plenerze bez oświetlenia studyjnego	Sesja w zaaranżowanych warunkach studyjnych w innej lokalizacji, np. firmie
do 2 godzin	500 zł netto (615 z vat)	600 zł netto (738 z vat)
pół dnia zdjęciowego / do 4 godz.	650 zł netto (799,50 z vat)	750 zł netto (922,50 z vat)
cały dzień zdjęciowy / do 8 godz.	1200 zł netto (1476 z vat)	1300 zł netto (1599 z vat)

W dalszej części (str. 2) przeczytasz o tym w jaki sposób czas sesji przekłada się na możliwości wypracowania określonej ilości portretów.

POSTPRODUKCJA 95 zł netto (116,85 z vat)

za każde wybrane zdjęcie do postprodukcji.

Przeczytaj w dalszej części - str. 2 - jakie elementy obróbki są w cenie.

LICENCJA NA UŻYTKOWANIE FOTOGRAFII

Regularna cena zawiera wynagrodzenie za licencję na użytkowanie fotografii - zapoznaj się ze szczegółami w dalszej części - str. 2.

KOSZTY DODATKOWE

Opcjonalnie, takie jak: makijaż, konsultacja stylistki, dojazd poza miasta aglomeracji katowickiej, nocleg, wynajem powierzchni.

Ilość fotografii vs czas sesji



Czas sesji jest zaplanowany w taki sposób, by wypracować RÓŻNORODNE ujęcia, uwzględniające zmiany strojów, tła, światła, osób przed obiektywem, przygotowanie makijażu. Zawsze ustalamy go na etapie przygotowania sesji.

Przykład:

2 godziny sesyjne = 3 / 4 portrety dla jednej osoby albo po jednym portrecie dla czterech osób.

4 godziny sesyjne = ok 10 portretów dla jednej osoby lub praca z kilkoma osobami.

Z poszczególnych ustawień "strój/tło/światło" zawsze możesz wybrać więcej ujęć.

Proces autorskiej postprodukcji obejmuje pracę z barwą, tonalnościami oraz retusz (np. zmatowienie skóry twarzy, rozjaśnienie cieni pod oczami, usunięcie przebarwień – wszystko w granicach naturalności. Oraz ogólne uporządkowanie otoczenia, np. usunięcie drobnych plam, itp.)

Retusz nie obejmuje zaawansowanych zmian graficznych wymagających współdziałania z grafikiem (tj. wycinania, usuwania rzeczy i ludzi, rekonstrukcji obrazu, zamiany kolorów na inne, dodawania elementów do fotografii, zmiany proporcji i kształtów rzeczy i ludzi, tworzenia wizualizacji w fotografii). Nie przekazuję fotografii nieopracowanych w procesie postprodukcji.

Fotografie przesłane zostaną w plikach odpowiednich do druku (JPG bez kompresji, 300 dpi) oraz w formacie pomniejszonym, przygotowanym do działań w sieci.

Regularna cena zawarta w powyższym wynagrodzeniu obejmuje licencję niewyłączną, nieograniczoną terytorialnie, na nieoznaczony czas, na następujących polach eksploatacji: wykorzystanie w Internecie (www, media społecznościowe, publikacje w portalach i prasie elektronicznej, mailing, oferty), oraz w druku (ulotki, plakaty, wizytówki, foldery, katalogi, rollupy, prasa papierowa, książki - bio).

Uszczegółowienie pól eksploatacji zawiera umowa.

UWAGA! Licencja nie obejmuje działań kampanii reklamowej i politycznej wielkoformatowej outdoor (billboard, citylight, wielkoformatowe plansze, banery, tkaniny), odsprzedaży fotografii oraz sprzedaży autorskich praw majątkowych. W takich wypadkach cena ustalana jest indywidualnie.

Postprodukcja



Licencja na użytkowanie fotografii

