

FOTOGRAFIA ARCHITEKTURY BUDYNKI, WNĘTRZA, MAŁA ARCHITEKTURA

PORTFOLIO znajdziesz [TUTAJ](#)

Sesja w kilku krokach

- porozmawiamy, by ustalić potrzeby i oczekiwania odnośnie fotografii budynku, wnętrza, małej architektury, ustalmy termin
- sesja zdjęciowa obiektu
- wybierasz fotografie, które finalnie przygotuję w postprodukcji
- postprodukcja - obróbka tonalna, retusz

Cennik



CZAS SESJI

czas sesji	Sesja fotograficzna obiektu
do 2 godzin	500 zł
pół dnia zdjęciowego / do 4 godz.	650 zł
cały dzień zdjęciowy / do 8 godz.	1200 zł

W dalszej części (str. 2) przeczytasz o tym w jaki sposób czas sesji przekłada się na możliwości wypracowania określonej ilości zdjęć.

POSTPRODUKCJA —————> 95 zł

za każde wybrane zdjęcie do postprodukcji.

Przeczytaj w dalszej części - str. 2 - jakie elementy obróbki są w cenie.

LICENCJA NA UŻYTKOWANIE FOTOGRAFII

Regularna cena zawiera wynagrodzenie za licencję na użytkowanie fotografii - zapoznaj się ze szczegółami w dalszej części - str. 2.

KOSZTY DODATKOWE

Opcjonalnie, takie jak: dojazd poza miasta aglomeracji katowickiej, nocleg.

Ilość fotografii vs czas sesji



Czas sesji zaplanowany jest w taki sposób, by wypracować w danej lokalizacji pakiet różnorodnych fotografii, od detali do kadrów ogólnych, uwzględniając pogodę, porę dnia i porę roku.

Przykład:

2 godziny sesyjne = gwarantuję wypracowanie pakietu około 8 / 10 fotografii w jednej lokalizacji

4 godziny sesyjne = wypracowanie serii ok. 20 fotografii w jednej lokalizacji

Cały dzień zdjęciowy daje możliwość zrealizowania kilkudziesięciu fotografii, z ewentualną zmianą lokalizacji.

Pracuję przy użyciu pełnoklatkowego aparatu cyfrowego ze specjalistycznym obiektywem typu tilt/shift oraz statywu, wykorzystując światło dzienne oraz to będące częścią wystroju wnętrza.

Proces autorskiej postprodukcji obejmuje pracę z barwą, tonalnościami oraz retusz (ogólne uporządkowanie otoczenia, np. usunięcie drobnych plam, rys, zabrudzeń itp.).



Postprodukcja

Retusz nie obejmuje zaawansowanych zmian graficznych wymagających współdziałania z grafikiem (tj. wycinania, usuwania rzeczy i ludzi, rekonstrukcji obrazu, zamiany kolorów na inne, dodawania elementów do fotografii, zmiany proporcji i kształtów rzeczy i ludzi, tworzenia wizualizacji w fotografii). Nie przekazuję fotografii nieopracowanych w procesie postprodukcji.

Fotografie przesłane zostaną w plikach odpowiednich do druku (JPG bez kompresji, 300 dpi) oraz w formacie pomniejszonym, przygotowanym do działań w sieci. Na życzenie w plikach TIFF.

Regularna cena zawarta w powyższym wynagrodzeniu obejmuje licencję niewyłączną, nieograniczoną terytorialnie, na nieoznaczony czas, na następujących polach eksploatacji: wykorzystanie w Internecie (www, media społecznościowe, publikacje w portalach i prasie elektronicznej, mailing, oferty), oraz w druku (ulotki, plakaty, wizytówki, foldery, katalogi, rollupy, prasa papierowa, książki).

Uszczegółowienie pól eksploatacji zawiera umowa.



Licencja na użytkowanie fotografii

UWAGA! Licencja nie obejmuje działań kampanii reklamowej i politycznej wielkoformatowej outdoor (billboard, citylight, wielkoformatowe plansze, banery, tkaniny), odsprzedaży fotografii oraz sprzedaży autorskich praw majątkowych. W takich wypadkach cena ustalana jest indywidualnie.