



Sesja Kilka Kadrów PORTRETY wizerunkowe / biznesowe / w stylu art

Sesja w kilku krokach >

- porozmawiamy, by ustalić potrzeby i oczekiwania odnośnie fotografii, ustalmy termin i miejsce sesji
- sesja zdjęciowa w moim Studio Portretowym lub innej lokalizacji
- wybierasz portrety, które finalnie przygotuję w autorskiej obróbce
- podsumowanie kosztów, faktura, płatność
- postprodukcja - praca z tonalnościami, delikatny retusz
- wysyłka portretów w formie plików cyfrowych

Cennik



WARIANTY SESJI / ceny brutto

czas sesji	Sesja w Studio Portretowym lub w plenerze bez oświetlenia studyjnego	Sesja w zaaranżowanych warunkach studyjnych w innej lokalizacji, np. firmie
do 2 godzin	600 zł	750 zł
pół dnia zdjęciowego / do 4 godz.	750 zł	900 zł
cały dzień zdjęciowy / do 8 godz.	1300 zł	1450 zł

Przeczytaj (str. 2) w jaki sposób czas sesji przekłada się na możliwości wypracowania określonej ilości portretów.

POSTPRODUKCJA —————> 100 zł

za każdy wybrany portret do postprodukcji. To ty decydujesz ile chcesz zdjęć i które. O postprodukcji przeczytasz na str. 2.

LICENCJA NA UŻYTKOWANIE FOTOGRAFII

Regularna cena zawiera wynagrodzenie za licencję na użytkowanie fotografii - zapoznaj się ze szczegółami w dalszej części - str. 2.

KOSZTY DODATKOWE

Opcjonalnie, takie jak: makijaż, konsultacja stylistki, dojazd poza miasta aglomeracji katowickiej, nocleg, wynajem powierzchni.

Ilość fotografii vs czas sesji



Czas sesji jest zaplanowany w taki sposób, by wypracować RÓŻNORODNE ujęcia, uwzględniające zmiany strojów, tła, światła, osób przed obiektywem, przygotowanie makijażu. Zawsze ustalamy go na etapie przygotowania sesji.

Przykład:

2 godziny sesyjne = 3 / 5 portretów dla jednej osoby albo po jednym portrecie dla czterech osób.

4 godziny sesyjne = ok 10 portretów dla jednej osoby lub praca z kilkoma osobami.

Z poszczególnych ustawień "strój/tło/światło" zawsze możesz wybrać więcej ujęć. To ty decydujesz ile chcesz portretów i które.

Proces autorskiej postprodukcji obejmuje pracę z tonalnościami oraz retusz (np. zmatowienie skóry twarzy, rozjaśnienie cieni pod oczami, usunięcie przebarwień – wszystko w granicach naturalności. oraz ogólne uporządkowanie otoczenia, np. usunięcie drobnych plam, itp.)

Retusz nie obejmuje zaawansowanych zmian graficznych wymagających współdziałania z grafikiem (tj. wycinania, usuwania rzeczy i ludzi, rekonstrukcji obrazu, zamiany kolorów na inne, dodawania elementów do fotografii, zmiany proporcji i kształtów rzeczy i ludzi, tworzenia wizualizacji w fotografii). Nie przekazuję fotografii nieopracowanych w procesie postprodukcji.

Fotografie przesłane zostaną w plikach odpowiednich do druku (JPG bez kompresji, 300 dpi) oraz w formacie pomniejszonym, przygotowanym do działań w sieci.

Regularna cena zawarta w powyższym wynagrodzeniu obejmuje licencję niewyłączną, nieograniczoną terytorialnie, na nieoznaczony czas, na następujących polach eksploatacji: wykorzystanie w Internecie (www, media społecznościowe, publikacje w portalach i prasie elektronicznej, mailing, oferty), oraz w druku (ulotki, plakaty, wizytówki, foldery, katalogi, rollupy, prasa papierowa, książki - bio).

Uszczegółowienie pól eksploatacji zawiera umowa.

UWAGA! Licencja nie obejmuje działań kampanii reklamowej i politycznej wielkoformatowej outdoor (billboard, citylight, wielkoformatowe plansze, banery, tkaniny), odsprzedaży fotografii oraz sprzedaży autorskich praw majątkowych. W takich wypadkach cena ustalana jest indywidualnie.

Postprodukcja



Licencja na użytkowanie fotografii

