



Sesja MINI

Sesja w kilku krokach >

- porozmawiamy, by ustalić potrzeby i oczekiwania odnośnie portretów, ustalmy termin
- **45 minutowa sesja zdjęciowa** w moim Studio Portretowym: przygotowanie, fotografowanie, akceptacja fotografii
- płatność kartą lub przelewem - wystawiam faktury
- wybierasz portrety, które finalnie przygotuję w postprodukcji
- postprodukcja - obróbka tonalna, delikatny retusz
- po uregulowaniu należności, gotowe cyfrowe portrety wysyłam mailem lub za pomocą platformy do przesyłania plików

Cennik >

600 zł za dwa portrety

W cenie:

- **WYPRACOWANIE DWÓCH PORTRETÓW** w czasie sesji trwającej do 45 minut.
- **POSTPRODUKCJA** - obróbka tonalna w czarno-bieli oraz delikatny retusz wybranej fotografii. Przeczytaj w dalszej części - str. 2 - jakie elementy obróbki są w cenie.
- **LICENCJA NA UŻYTKOWANIE FOTOGRAFII** - regularna cena zawiera wynagrodzenie za licencję na użytkowanie fotografii - zapoznaj się ze szczegółami w dalszej części - str. 2.
- podana cena jest ceną brutto.
- możliwy drukowany **VOUCHER** jeśli sesja ma być prezentem.

Przystąpienie do sesji portretowej MINI jest równoznaczne z akceptacją warunków współpracy zawartych w tej ofercie.

Warunki współpracy



Sesja MINI, to krótkie spotkanie z minimalnym zakresem zamówienia, więc odbywa się na następujących warunkach:

- efektem sesji MINI będą dwa portrety o charakterze klasycznym, uniwersalnym (działanie kreatywne oparte na nietypowej koncepcji wymaga więcej czasu).
- przygotowania w zakresie makijażu i fryzury odbywają się poza studiem, we własnym zakresie.
- czas sesji pozwala na wykorzystanie jednej / dwóch propozycji stroju (ubranie musi być wyprasowane, najlepiej przebrać się w nie w studio tuż przed sesją).
- sesja MINI dotyczy pracy z jedną osobą, fotografia grupowa czyli portret kilku osób naraz odbywa się w dłuższym czasie sesji – zapytaj proszę o możliwości współpracy.
- akceptowany czas spóźnienia to 10 minut. W innym wypadku sesja może zostać odwołana.

Postprodukcja



Proces autorskiej postprodukcji obejmuje pracę z tonalnościami oraz retusz (np. zmatowienie skóry twarzy, rozjaśnienie cieni pod oczami, usunięcie przebarwień – wszystko w granicach naturalności. Oraz ogólne uporządkowanie otoczenia, np. usunięcie drobnych plam, itp.)

Retusz nie obejmuje zaawansowanych zmian graficznych wymagających współdziałania z grafikiem (tj. wycinania, usuwania rzeczy i ludzi, rekonstrukcji obrazu, zamiany kolorów na inne, dodawania elementów do fotografii, zmiany proporcji i kształtów rzeczy i ludzi, tworzenia wizualizacji w fotografii). Nie przekazuję fotografii nieopracowanych w procesie postprodukcji.

Fotografie przesłane zostaną w plikach odpowiednich do druku (JPG bez kompresji, 300 dpi) oraz w formacie pomniejszonym, przygotowanym do działań w sieci.

Licencja na użytkowanie fotografii



Regularna cena zawarta w powyższym wynagrodzeniu obejmuje licencję niewyłączną, nieograniczoną terytorialnie, na nieoznaczony czas, na następujących polach eksploatacji: wykorzystanie w Internecie (www, media społecznościowe, publikacje w portalach i prasie elektronicznej, mailing, oferty), oraz w druku (ulotki, plakaty, wizytówki, foldery, katalogi, rollupy, prasa papierowa, książki - bio).

UWAGA! Licencja nie obejmuje działań kampanii reklamowej i politycznej wielkoformatowej outdoor (billboard, citylight, wielkoformatowe plansze, banery, tkaniny), odsprzedaży fotografii oraz sprzedaży autorskich praw majątkowych. W takich wypadkach cena ustalana jest indywidualnie.